

## Древнесловенская (древнерусская) букваца

ДРЕВНЕСЛОВЕНСКИЙ ЯЗЫК			ОБРАЗ	ДРЕВНЕРУССКИЙ ЯЗЫК			ЧИСЛЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ
БУКВА	НАЗВАНИЕ	ЗВУЧАНИЕ		БУКВА	НАЗВАНИЕ	ЗВУЧАНИЕ	
А	АЗЪ	А	Бог, живущий на земле, есть Творец	Ѧ	Ѧзъ	А	1
Б	Богѡ	Б-звонкое	Богѡ (множество) Божественный образ	Ѣ	Буки	Бэ	-
В	Вѣди	В	Мудрость на Земле и Небесах ведаю Мысль, фигура-Луч, Красный цвет	Ѧ	Веди	В	2
Г	Глаголь	Г	Глаголить – передавать, слово, Мудрость фигура-треугольник, оранжевый цвет	Г	Глаголь	Г	3
Д	Добро	Д	Развитие, достаток, накопление, Земля, фигура-квадрат, желтый цвет	Д	Добро	Д	4
Е	Есть	Е	Бытие есть жизнь человеческая, Душа, фигура-пятигранник, зеленый цвет	Е	Есть	Е	5
Є	Есмь	ЙЕ	Связующий образ	-	-	-	-
Ж	Животъ	Ж	Жизнь многогранная	Ж	Живете	Ж	-
З	зьло	ДЗ (твёрд)	Сверх, весьма, очень, неизведанное, превыш ающее, ОСь, фигура-шестигранник, блакитный цвет	З	зьло	З-мягкое	6
З/з	Земля	З	Земля, почва, человекъ, фигура-семигранник, цвет-синий	З	Земля	З	7
И	Иже	И-долгое	Соединение, единство, равновесие, человече ство, фигура-восьмигранник, цвет-фиолетовый	И	Иже	И-лёгкое	8
І і	Ижеи	И-ровное	Вселенная и вселенские понятия	І і	Ижей	И	10
Ї ї	Инить	И-полукр аткое	Община, общинная форма, все что касается общественности	-	-	-	-
Х h	Гервь	ГХ	Проявление неизведанного в Яви	-	-	-	-
К	Како	К	Объединение человека со вселенной	К	Како	К	20
Л	Людіе	Л	Общность, объединение мирно мыслящих лю дей	Л	Люди	Л	30
М	Мышляте	М	Мышление, мысль, думать	М	Мысльте	М	40
Н	Нашъ	Н	То, что было известно нашим предкам	Н	Наш	Н	50
О	Онъ	О	Неизвестное соединится с тем, что мы старае мся познать	О	Онъ	О	70
П	Покои	П	Подвешенное состояние, бездействие	П	Покой	П	80
Р	Рѣцы	Р-твердое	Роворить, изрекать, речь, соединение земног о и Небесного	Р	Рѣцы	Р-мягкое	100
С	Слово	ЭС	Материальная, произнесенная мысль	С	Слово	С	200

Т	Твърдо	ТЭ	Утвержденное свыше, так и есть, жестко, твердо	Т	Твердо	Т	300
У	УКЪ	У	Зов, послание, изначальное послание (ау-у-у..)	У	Укъ	У	-
У	Оукъ	ОУ	Чувственность	-	-	-	400
Ф	Фертъ	Ф-твердое	Воля, свобода, Мудрость, благородство, гордость (Стоять Фертом)	Ф	Фертъ	Ф	500
Х	Хъръ	Ха	Образ мирового равновесия. Высший положительный смысл.	Х	Херь	Х	600
Ѡ	Отъ	ОТ	Окончание, от сих до сих, отошедшее от целого		ОТЪ	ОТ	800
Ц	Ци(ъ(е))	ЦИ	Высшая структура, определяющая чего либо	Ц	ЦИ	ЦЫ	900
Ч	чървь	Ч	Красный, красивый, грань, межа, рубеж	Ч	Червь	Ч	90
Ш	ША	Ш	Тишина, тихо, ширь, объёмное распространение	Ш	Шт	Ш	-
Щ	ШТА	ШТА	Множество подобий	Щ	Шта	ЩА	-
Ъ	ЕРЪ	О-краткое Звучала всегда	Твердость, сотворение, в процессе	Ъ	Ерь	О-краткое Звучало под ударом	-
Ы	ЕРЫ	ИЫ (ЫИ)	Единство соединения	Ы	Еры	Ы	-
Ь	Ерь	Э-мягкое	Сотворенная, уже существующая, богом данная жизнь	Ь	Ерь	Е-краткое	-
Ѳ	Ять	ИЕ	Божественная связь (соединились Вселенское и Земное бытия)	Ѳ	Ять	ИЕ	-
Ю	Юнь		Движение, нахождение рядом с чем либо целостным	Ю	Ю		-
Ѳ	АРЪ	А-краткое	Образ одного рода, структура		Юс	Я	-
Є	Эдо	ЙЕ	Прикосновение к целому, форма познания			Э	-
Ѡ	ОМ	ОМ	Сияние, созидание	Ѡ	Омега	О-мягкое	-
Ѳ	ЕНЪ	Е-носое	Он , образ		Юс малый	Э-носое	-
Ѳ	Одь	Е-краткое носое	Богатство передаваемое по наследству, структура уст (уста)		Юс большой	Ю-носое	-
Ѳ	Ѳта	Ѳ-краткое носое	Познания	-	-	-	-
Ѳ	Ота	О-краткое носое	Неприятие чего либо	-	-	-	-
Ѳ	кси	КС	Дух		Кси	кс	60

Ψ	Пси	ПС	Душа и все что с ней связано		Пси	Пс	700.Ф.
Ф	Фита	Ф-мягкое	Единство Духа и энергии	Ф		Ф	9
У	Ижица	Й, Ю, У,В	Движение, плод, гармоничное распространение	У	И-в начале, В- в середине, Н-в конце		-
Ѧ	Ижа	И-краткое	Мера времени	-	-	-	-

Слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению:

Мирь - состояние без войны; Мірь - Вселенная; Мірь-

Община; Муро - Благовонное масло; Мжрь - Мъра Врѣмени

Как видишь, Светич, некоторые знаки в Буквице отсутствуют в знакомой тебе Азбуке. Это та изначальная **БУКВИЦА**, которая имеет **49** знаков.

Ты спросишь, - почему же современная азбука имеет только **33** буквы ?

Во времена так называемой христианизации два греческих монаха Кирилл и Мефодий по просьбе единоверцев из Киевской земли создали упрощённую словенскую азбуку - Кириллицу и перевели на словенский язык Библейские тексты.

При этом из **49** словенских буквиц они убрали **5** букв и использовали только **39**, четырем буквам дали название греческих букв : Ω — омегу, К — кси, П — пси и Ф — фиту, так появилась церковно-славянская азбука и церковно-славянский язык, на котором ведутся христианские службы.

**Вопрос** : а чем же не понравились этим монахам пять букв нашей древней Буквицы?

Оказывается, они передавали горловые и носовые звуки, которых не было в греческом языке. Теряя горловые звуки, народ Русов постепенно утрачивал горловое пение – особую вибрацию голосовых связок, а отсутствие носовых звуков отрицательно сказывалось на функциях гипофиза, который является центром ВОЛИ.

Таким образом, было изъято из буквицы **5** знаков. Позже, Петр I довел их количество до **38**. Николай II и большевики остановились на **33** буквах. После последних реформ языка, произведенных Луначарским, язык стал фонетическим, т.е утратил образность и стал безобразным и, в конечном счете, безобразным.

Искаженный язык приводит к искаженному восприятию, от которого возникают искаженные ценности, теряются различия в воли и желаниях, формы и формальности, добра и выгоды, емкости и объема и т.п. Искаженный язык приводит к тому, что **теряются образы РОДного языка** и **Род** деградирует и дичает.

Например, уже в наше время арабскую вязь Чувашии и Татар Поволжья сначала заменили на латиницу, а затем латиницу на кириллицу, вследствие чего вся их многовековая культура канула в лета...

«... Изменения в языке не всегда являются развитием языка, но и его деградацией, упрощением, что заставляет в далекой древности искать его подлинный облик..»  
Л.Н.Рыжков «О древностях русского языка».Давай, славный потомок своих отцов - Светич, и мы вернемся к корням, вспомним язык наших щуров и пращуров.